



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022
Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

PLANO DE ENSINO 2024

I – IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA	Perspectivas do Digital	CARGA HORÁRIA	36h
CURSO	Sociologia e Política	SEMESTRE	7º - MATUTINO E NOTURNO.
PROFESSOR	Paulo Niccoli Ramirez	TITULAÇÃO	Doutor
CÓDIGO DA DISCIPLINA			

II – OBJETIVOS

GERAL

Estabelecer junto aos estudantes ampla reflexão sobre as relações sociais nos meios digitais e seus impactos para a vida social na contemporaneidade.

ESPECÍFICOS

- Apresentar perspectivas de análise do digital de cunho interdisciplinar antropológico e sociológico.
- Discutir o papel do digital nas relações sociais na contemporaneidade.
- Estabelecer uma perspectiva de ciências sociais aplicadas sobre o comportamento e consumo contemporâneos.
- Compreender como grupos dentro da sociedade usam o digital para mediar suas relações.
- Entender a importância da análise das redes sociais e tudo o que é digital para compreender as ações na contemporaneidade.

III – EMENTA

A disciplina apresenta o entendimento do digital como objeto de estudos das Ciências Sociais e as técnicas de pesquisa que empregam dados e ferramentas digitais para o desenvolvimento de pesquisas científicas e aplicadas, assim como propõe uma discussão epistemológica sobre as consequências de seus usos e dos resultados produzidos para as Ciências Sociais.

IV. CONTEÚDO SELECIONADO

- 1 – A netnografia
- 2 – A sociedade em rede e a cibercultura.
- 3 – Identidade, consumo, lutas sociais e redes sociais
- 4 – Antropologia Ciborgue e o processo de *hominização*.



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

- 5 – O digital e o Antropoceno.
- 6 - Quarta Revolução Industrial.
- 7 - O trabalho imaterial.
- 8 - Pós-verdade e a intolerância na era do digital.

V. METODOLOGIA

Aulas expositivas, debates, seminários, análises fílmicas, análise de redes sociais e avaliações escritas em sala de aulas.

VI. AVALIAÇÃO

Elementos Avaliativos:

(AV1) Seminário individual (2,0 pontos) + (AV2) Netnografia em grupo (3,0 pontos) + (AV3) Prova Individual (5,0 pontos)

AVALIAÇÃO 1 - Seminários (2,0 pontos – EM TODAS AS AULAS TEREMOS SEMINÁRIOS – OS ALUNOS DEVEM SE INSCREVER EM ALGUMA DATA PREVISTA NO CRONOGRAMA)

O seminário deverá ser realizado individualmente, tendo como foco o tema e um texto, previamente definido, de uma das aulas, conforme estabelecido neste plano de ensino. Os textos serão distribuídos entre os estudantes na primeira semana de aula do semestre letivo. O seminário será sempre realizado nas duas aulas que antecedem o intervalo. A presença do orador na apresentação do seminário é obrigatória. Considerando a exposição, debate com a sala e questionamentos do professor, a apresentação deve ter no mínimo uma hora (datas de apresentação conforme o cronograma presente no plano de ensino).

AVALIAÇÃO 2 – Netnografia (3,0 pontos – entrega 09/05)

Com no mínimo de três e máximo seis integrantes, estudantes deverão realizar pesquisa em comunidades virtuais, a fim de aplicar métodos etnográficos tendo como base as identidades, o consumo e as teias de relações sociais.

AVALIAÇÃO 3 – Produção textual Individual (5,0 pontos)

Ao final do semestre, será aplicada uma prova individual, a qual consistirá na elaboração de um texto de até 5 (cinco) páginas sobre um dos temas das aulas apresentadas ao longo do semestre. Os alunos poderão fazer recortes temáticos ou escolher eixos de interpretação da sociologia e antropologia contemporâneas a partir dos livros e artigos científicos indicados para a disciplina.

Atividades complementares

Conforme Pareceres do Ministério de Educação e Cultura, ao longo do curso de Graduação em Sociologia e Política da FESPSP, os discentes precisam realizar horas de Atividades Complementares (100 horas para estudantes matriculados a partir de 2020 ou 200 horas para estudantes matriculados antes de 2020).

No Regulamento de Atividades Complementares (disponível em https://www.fespsp.org.br/store/file_source/FESPSP/Documentos/Manuais/RAC_UNIFICADO_versao_2023.pdf) há informações sobre quais atividades são válidas e quantas horas de cada atividade é possível realizar. Professores



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022
Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

também podem indicar palestras internas e externas, filmes, exposições, entre outras atividades que se relacionam com os temas das disciplinas.

Vá em <https://www.fespsp.org.br/manuais-e-orientacoes/>, clique em “Documentos Institucionais”, baixe e preencha o “Formulário de Relatório de Atividades Complementares”, junte os comprovantes de cada atividade realizada e suba esses documentos (Relatório + Comprovante) na Área do Aluno, no TOTVS, para validação e registro. Qualquer dúvida, consulte o Regulamento, procure seus professores ou a Coordenação do Curso.

Sobre as Faltas:

Faltas não serão abonadas e/ou retificadas pelo docente. O controle de faltas é exclusivo dos estudantes. O limite de faltas é de 25% (4 faltas). Em caso de dúvida, consulte o Manual do Aluno para verificar as licenças previstas em lei e como fazer solicitação à secretaria.

Serão aprovados e aprovadas estudantes que obtiverem nota final igual ou superior a seis (6,0) e que não tiverem faltas superior a 25% das aulas. Estudantes que obtiverem nota final entre quatro (4,0) e cinco vírgula nove (5,9), devem realizar o exame.

A identificação de adoção de meios fraudulentos (como plágios ou cópias de outros trabalhos e fontes) em qualquer atividade avaliativa implicará, conforme Regimento Geral da instituição, na atribuição de nota zero (0,0) na atividade em questão.

A solicitação de trancamento da disciplina deve ser feita até o dia 23/02.

VII. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

CASTELLS, M. *A galáxia internet*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003 (Introdução + Cap.1)

MILLER, Daniel, HORST, Heather. *O Digital e o Humano: prospecto para uma Antropologia Digital*. In.: MILLER, Daniel, HORST, Heather *PARÁGRAFO*. JUL./DEZ.2015 V. 2, N. 3 (2015). Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-71832007000200003

NASCIMENTO, Leonardo. *Sociologia digital*. Salvador: UFBA, 2020. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/bitstream/ri/32746/5/SociologiaDigitalPDF.pdf> > Acessado em 11/01/2023.

COMPLEMENTAR

COSTA, Pedro: **Uma cartografia do ódio no Facebook**. *Comunicação pública*, 2020. Disponível em: < <https://journals.openedition.org/cp/11367> >. Acessado em 12/01/2023

FÁTIMA, Di Branco; MIRANDA, Sandra: *Discurso de ódio, fake News e redes sociais: uma breve introdução* Razon Y palavra, Disponível em: <https://repositorio.ipl.pt/bitstream/10400.21/14784/1/Discurso%20de%20C3%B3dio%20fake%20news%20e%20redes%20sociais.pdf> Acessado em 10/01/2023.



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

FERREIRA, Carolina Branco de Castro. **Feminismos web: linhas de ação e maneiras de atuação no debate feminista contemporâneo**. *Cadernos Pagu*: Campinas, 2015. Disponível em <
<https://www.scielo.br/j/cpa/a/CHYYZ9sKBpMtNZqQy3fLFsb/?format=pdf&lang=en>>. Acessado em 11/01/2023.

SILVA, Suelen de Aguiar. **Desvelando a Netnografia: um guia teórico e prático**. *Intercom: Revista Brasileira de Ciências da Comunicação* [online]. 2015, v. 38, n. 2, pp. 339-342. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/0103-6564e200066>. Acesso em 16 out. 2022

PRIMO, Alex. *Interação mediada por computador: comunicação, cibercultura, cognição*. Porto Alegre: Sulina, 2007

DE REFERÊNCIA

BAUMAN, Zigmunt. *Vida para o consumo: a transformação das pessoas em mercadoria*. Rio de Janeiro Zahar, 2008. (Capítulo 3. Cultura Consumista – pp. 107-148)

CAMARGO, Silvio. **Trabalho imaterial, cultura e dominação**. *Liinc em Revista*, v.6, n.1, março, 2010, Rio de Janeiro, p. 6-21. Disponível em: <http://revista.ibict.br/liinc/article/view/3215>.

CARVALHO, L. A. de. **A condição humana em tempo de globalização: a busca do sentido da vida**. *Revista Visões*. 4ª. edição. N. 4, volume 1 – jan/jun 2008. Disponível em:
http://www.fsma.edu.br/visoes/ed04/4ed_A_Condicao_Humana_Em_Tempo_De_Globalizacao_Luzia_Alves.pdf

DELANTY, Gerard. **"Os desafios da globalização e a imaginação cosmopolita: as implicações do Antropoceno"**. *Sociedade e Estado* 33, n.º 2 (agosto de 2018): 373–88. <http://dx.doi.org/10.1590/s0102-699220183302004>.

HAN, Byung-Chul. *No enxame: perspectivas do digital*. Petrópolis: Vozes, 2019 (caps 1, 2 e 3)

HARARI, Yuval N. *21 Lições para o Século 21*. São Paulo. Cia das Letras, 2019 (Cap 17).

HOQUET, T. *Filosofia ciborgue: pensar contra os dualismos*. São Paulo: Perspectiva, 2019 (Caps 1 e 2).

LIPOVETSKY, G. & SERROY, J. *A estetização do mundo: viver na era do capitalismo artista*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

LLORENT, José Antonio. *"A era da pós-verdade: realidade versus percepção"*. **UNO**, n. 27, pp. 8-10, mar. 2017. https://www.revista-uno.com.br/wp-content/uploads/2017/03/UNO_27_BR_baja.pdf

MATTELART, A. *História da sociedade da informação*. São Paulo: Loyola, 2002 (cap 1 e 2).

MEDEIROS, Armando. *"Os perigos da indiferença à verdade"*. pp. 23-25. **UNO**, n. 27, mar. 2017. https://www.revista-uno.com.br/wp-content/uploads/2017/03/UNO_27_BR_baja.pdf .

MILLER, Daniel. **Como conduzir uma etnografia durante o isolamento social**. *Blog do Sociofilo*, 2020. [publicado em 23 de maio de 2020]. Disponível em: <https://blogdolabemus.com/2020/05/23/notas-sobre-a-pandemia-comoconduzir-uma-etnografia-durante-o-isolamento-social-por-daniel-miller> .



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

NEVES, Barbara Coelho. **Aspectos contemporâneos do Estado: discussão sobre a globalização, inclusão digital e cognição.** *DataGramaZero* v. 11, n. 2, abr./2010 link: http://www.dgz.org.br/abr10/Art_04.htm - consultado em julho de 2014.

QUIRÓS, Eduardo. *Fake News versus Jornalismo Livre e Independente.* pp. 36-37. **UNO**, n. 27, mar. 2017. https://www.revista-uno.com.br/wp-content/uploads/2017/03/UNO_27_BR_baja.pdf.

ROSSI, Tulio Cunha. **Posicionamentos e relações valorativas sobre gêneros e mídias digitais. Porposições** Campinas, 2021. Disponível em: < <https://www.scielo.br/j/pp/a/ZNDRT66xw4dT6gt9tVrsRKj/abstract/?lang=pt> >. Acessado em 09/01/2023

RUDIGER, F. *Teorias da Cibercultura.* <http://bit.ly/16E4UEa> , visitado em julho de 2014 (caps 1 e 2).

SCHWAB, Klaus. *A Quarta revolução industrial.* São Paulo: Edipro, 2016. Capítulos: 3.1. Economia; 3.1.1. Crescimento; 3.1.2. Emprego; 3.1.3. A natureza do trabalho; 3.2. Negócios; 3.2.1. As expectativas dos consumidores; 3.2.2. Produtos inteligentes; 3.2.3. Inovação colaborativa; 3.2.4. Novos modelos operacionais.

SERRES, Michel. *O incandescente.* Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005 (cap. 2 – Natureza e Cultura).

VIII. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Aula 1- 22/02	Apresentação da disciplina e dos critérios de avaliação.
Aula 2- 29/02	Aspectos da análise netnográfica na era digital. - metodologia ativa + seminários: debates e elaboração de breves parágrafos que sintetizem os seguintes textos: SILVA, Suelen de Aguiar. Desvelando a Netnografia: um guia teórico e prático. <i>Intercom: Revista Brasileira de Ciências da Comunicação</i> [online]. 2015, v. 38, n. 2, pp. 339-342. Disponível em: https://doi.org/10.1590/0103-6564e200066 . Acesso em 16 out. 2022 Bibliografia Complementar: MILLER, Daniel. Como conduzir uma etnografia durante o isolamento social. <i>Blog do Sociofilo</i> , 2020. [publicado em 23 de maio de 2020]. Disponível em: https://blogdolabemus.com/2020/05/23/notas-sobre-a-pandemia-comoconduzir-uma-etnografia-durante-o-isolamento-social-por-daniel-miller .
Aula 3- 07/03	Digital e a sociologia. - metodologia ativa + seminários: debates e elaboração de breves parágrafos que sintetizem os seguintes textos: Bibliografia Básica: NASCIMENTO, Leonardo. <i>Sociologia digital.</i> Salvador: UFBA, 2020. Disponível em: https://repositorio.ufba.br/bitstream/ri/32746/5/SociologiaDigitalPDF.pdf > Acessado em 11/01/2023.



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP
Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção1. Página 42.

	MATTELART, A. <i>História da sociedade da informação</i> . São Paulo: Loyola, 2002 (cap 1 e 2).
Aula 4- 14/03	Antropologia do Digital, - metodologia ativa + seminários: debates e elaboração de breves parágrafos que sintetizem os seguintes textos: Bibliografia básica: MILLER, Daniel, HORST, Heather. <i>O Digital e o Humano: prospecto para uma Antropologia Digital</i> . In.:MILLER, Daniel, HORST, Heather PARÁGRAFO. JUL./DEZ.2015 V. 2, N. 3 (2015). Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-71832007000200003
Aula 5- 21/03	A sociedade em rede e a cibercultura. - metodologia ativa + seminários: debates e elaboração de breves parágrafos que sintetizem os seguintes textos: Bibliografia Básica: CASTELLS, M. <i>A galáxia internet</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003 (Introdução + Cap.1) MILLER, Daniel, HORST, Heather. <i>O Digital e o Humano: prospecto para uma Antropologia Digital</i> . In.:MILLER, Daniel, HORST, Heather PARÁGRAFO. JUL./DEZ.2015 V. 2, N. 3 (2015). Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-71832007000200003 Bibliografia de referência: LIPOVETSKY, G. & SERROY, J. <i>A estetização do mundo: viver na era do capitalismo artista</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2015.
Aula 6- 28/03-	Identidade, consumo, lutas sociais e redes sociais (Parte 1) - metodologia ativa + seminários: debates e elaboração de breves parágrafos que sintetizem os seguintes textos: Bibliografia LLORENT, José Antonio. "A era da pós-verdade: realidade versus percepção". UNO, n. 27, pp. 8-10, mar. 2017. https://www.revista-uno.com.br/wp-content/uploads/2017/03/UNO_27_BR_baja.pdf MATTELART, A. <i>História da sociedade da informação</i> . São Paulo: Loyola, 2002 MEDEIROS, Armando. "Os perigos da indiferença à verdade". pp. 23-25. UNO, n. 27, mar. 2017. https://www.revista-uno.com.br/wp-content/uploads/2017/03/UNO_27_BR_baja.pdf . PRIMO, Alex. <i>Interação mediada por computador: comunicação, cibercultura, cognição</i> . Porto Alegre: Sulina, 2007 Bibliografia de referência:



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP
Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

	<p>CARVALHO, L. A. de. <i>A condição humana em tempo de globalização: a busca do sentido da vida</i>. Revista <i>Visões</i>. 4ª. edição. N. 4, volume 1 – jan/jun 2008. Disponível em: http://www.fsma.edu.br/visoes/ed04/4ed_A_Condicao_Humana_Em_Tempo_De_Globalizacao_Luzia_Alves.pdf</p> <p>BAUMAN, Zigmunt. <i>Vida para o consumo: a transformação das pessoas em mercadoria</i>. Rio de Janeiro Zahar, 2008. (Capítulo 3. Cultura Consumista – pp. 107-148)</p>
Aula 7- 04/04-	<p>Identidade, consumo, lutas sociais e redes sociais (Parte 2) - metodologia ativa + seminários: debates e elaboração de breves parágrafos que sintetizem os seguintes textos:</p> <p>Bibliografia Complementar:</p> <p>FERREIRA, Carolina Branco de Castro. Feminismos web: linhas de ação e maneiras de atuação no debate feminista contemporâneo. <i>Cadernos Pagu</i>: Campinas, 2015. Disponível em https://www.scielo.br/j/cpa/a/CHYYZ9sKBpMtNZqQy3fLFsb/?format=pdf&lang=en >. Acessado em 11/01/2023. Bibliografia de referência:</p> <p>ROSSI, Tulio Cunha. Posicionamentos e relações valorativas sobre gêneros e mídias digitais. Porposições Campinas, 2021. Disponível em: < https://www.scielo.br/j/pp/a/ZNDRT66xw4dT6gt9tVrsRKj/abstract/?lang=pt >. Acessado em 09/01/2023</p>
Aula 8- 11/04-	<p>Antropologia Ciborgue e o processo de hominização. - metodologia ativa + seminários: debates e elaboração de breves parágrafos que sintetizem os seguintes textos:</p> <p>Bibliografia de referência:</p> <p>HOQUET, T. <i>Filosofia ciborgue: pensar contra os dualismos</i>. São Paulo: Perspectiva, 2019 (Caps 1 e 2).</p> <p>SERRES, Michel. <i>O incandescente</i>. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005 (cap. 2 – Natureza e Cultura).</p>
Aula 9- 18/04-	<p>Orientações de netnografias.</p>
Aula 10- 25/04-	<p>Quarta Revolução Industrial. - metodologia ativa + seminários: debates e elaboração de breves parágrafos que sintetizem os seguintes textos:</p> <p>Bibliografia de referência:</p> <p>SCHWAB, Klaus. <i>A Quarta revolução industrial</i>. São Paulo: Edipro, 2016. Capítulos: 3.1. Economia; 3.1.1. Crescimento; 3.1.2. Emprego; 3.1.3. A natureza do trabalho; 3.2. Negócios; 3.2.1. As expectativas dos consumidores; 3.2.2. Produtos inteligentes; 3.2.3. Inovação colaborativa; 3.2.4. Novos modelos operacionais.</p>



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP
Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

<p>Aula 11- 02/05-</p>	<p>Trabalho Imaterial. - metodologia ativa + seminários: debates e elaboração de breves parágrafos que sintetizem os seguintes textos:</p> <p>Bibliografia de referência:</p> <p>CAMARGO, Silvio. Trabalho imaterial, cultura e dominação. <i>Liinc em Revista</i>, v.6, n.1, março, 2010, Rio de Janeiro, p. 6-21. Disponível em: http://revista.ibict.br/liinc/article/view/3215.</p> <p>HAN, Byung-Chul. <i>No exame: perspectivas do digital</i>. Petrópolis: Vozes, 2019 (caps 1, 2 e 3)</p>
<p>Aula 12- 09/05- on line</p>	<p>Pós-verdade (parte 1) - metodologia ativa + seminários: debates e elaboração de breves parágrafos que sintetizem os seguintes textos:</p> <p>Bibliografia Complementar.</p> <p>COSTA, Pedro: Uma cartografia do ódio no Facebook. Comunicação pública, 2020. Disponível em: < https://journals.openedition.org/cp/11367 >. Acessado em 12/01/2023</p> <p>FÁTIMA, Di Branco; MIRANDA, Sandra: Discurso de ódio, fake News e redes sociais: uma breve introdução Razon Y palavra, Disponível em: https://repositorio.ipl.pt/bitstream/10400.21/14784/1/Discurso%20de%20C3%B3dio%20fake%20news%20e%20redes%20sociais.pdf Acessado em 10/01/2023.</p>
<p>Aula 13- 16/05- on-line</p>	<p>Pós-verdade (Parte 2) - metodologia ativa + seminários: debates e elaboração de breves parágrafos que sintetizem os seguintes textos:</p> <p>Bibliografia de referência:</p> <p>LLORENT, José Antonio. "A era da pós-verdade: realidade versus percepção". UNO, n. 27, pp. 8-10, mar. 2017. https://www.revista-uno.com.br/wp-content/uploads/2017/03/UNO_27_BR_baja.pdf</p> <p>MEDEIROS, Armando. "Os perigos da indiferença à verdade". pp. 23-25. UNO, n. 27, mar. 2017. https://www.revista-uno.com.br/wp-content/uploads/2017/03/UNO_27_BR_baja.pdf .</p> <p>HARARI, Yuval N. <i>21 Lições para o Século 21</i>. São Paulo. Cia das Letras, 2019 (Cap 17).</p> <p>QUIRÓS, Eduardo. Fake News versus Jornalismo Livre e Independente. pp. 36-37. UNO, n. 27, mar.2017. https://www.revistauno.com.br/wpcontent/uploads/2017/03/UNO_27_BR_baja.pdf</p>
<p>Aula 14- 23/05- on-line</p>	<p>O Antropoceno. - metodologia ativa + seminários: debates e elaboração de breves parágrafos que sintetizem os seguintes textos:</p> <p>Bibliografia de referência:</p>



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP
Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

	<p>DELANTY, Gerard. "Os desafios da globalização e a imaginação cosmopolita: as implicações do Antropoceno". <i>Sociedade e Estado</i> 33, n.º 2 (agosto de 2018): 373–88. http://dx.doi.org/10.1590/s0102-699220183302004.</p>
Aula 15- 06/05- on-line	<p>Globalização e inclusão digital. - metodologia ativa + seminários: debates e elaboração de breves parágrafos que sintetizem os seguintes textos:</p> <p>Bibliografia de referência:</p> <p>NEVES, Barbara Coelho. Aspectos contemporâneos do Estado: discussão sobre a globalização, inclusão digital e cognição. <i>DataGramaZero</i> v. 11, n. 2, abr./2010 link: http://www.dgz.org.br/abr10/Art_04.htm - consultado em julho de 2014.</p>
Aula 16- 13/06-	Prova Final (AV3)
Aula 17- 20/06-	Prova Sub
EXAME 27/06-	